

# LE PROGRAMME EIS : RELIER L'ÉVALUATION ET L'INTERVENTION EN INTERVENTION PRÉCOCE

Carmen Dionne et Maude Boutet,

Université du Québec à Trois-Rivières

Christine Rivest,

CRDITED Mauricie / Centre-du-Québec / Institut universitaire

AQIS mai 2010

# Plan de la présentation

- Le lien évaluation-intervention
- Les instruments d'évaluation en intervention précoce
- Le programme EIS
- Les Scénarios d'activités d'évaluation

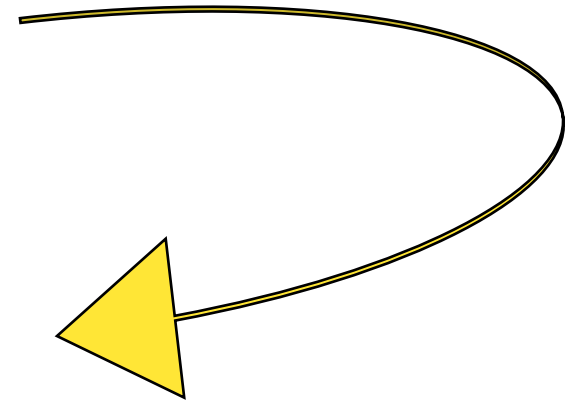
# L'ÉVALUATION...

« ...la science de l'étude des comportements *étranges* des enfants dans une situation *étrange* avec des adultes *étranges* pour des périodes de temps les plus courtes possible. »

**Bronfenbrenner, 1979**

« ... processus de prise de décision flexible, collectif dans lequel les équipes de parents et professionnels révisent à maintes reprises leurs perceptions et atteignent un consensus »

**Bagnato, Neisworth et Munson, 1997**



# LES DIMENSIONS DU LIEN É/I

- **Désirabilité** : la perception de la pertinence sociale des items par les parents et les professionnels
- **Authenticité** : la façon dont les items réfèrent à des situations de la vie quotidienne
- **Collaboration** : la façon dont l'instrument implique la coopération et le partage d'informations entre les parents, les intervenants et l'équipe interdisciplinaire
- **Pertinence** : la validité, la fidélité et l'utilité de l'instrument mises en évidence tant par la recherche que la pratique

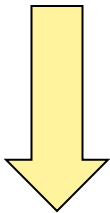
# LES DIMENSIONS DU LIEN É/I (SUITE)

- **Multifactorialité** : le recours à des méthodes, sources, contextes et occasions variés pour recueillir l'information concernant l'enfant
- **Sensibilité** : la façon dont l'organisation séquentielle, le nombre d'items, la cotation permettent de refléter la performance de l'enfant
- **Universalité** : la façon dont l'instrument permet des ajustements dans la manière dont l'enfant démontre ses capacités fonctionnelles
- **Utilité** : la façon dont l'instrument permet de répondre aux buts spécifiques de l'intervention précoce, spécialement la planification et l'évaluation des interventions

# LES TYPES D'INSTRUMENTS

A decorative graphic consisting of a solid blue horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including a light blue line, a white line, and a thin blue line, creating a layered, modern look.

**ÉVALUER POUR  
DÉPISTER**



**Y-A-T-IL  
UN  
PROBLÈME**

**ÉVALUER POUR  
DIAGNOSTIQUER**



**LA NATURE  
DU  
PROBLÈME**

**ÉVALUER POUR  
INTERVENIR**



**QUOI FAIRE**

# Évaluation à des fins de dépistage

- ↪ Standardisée
- ↪ Peu coûteuse et rapide
- ↪ Pas de licence spéciale
- ↪ Items choisis de façon statistique
- ↪ Performance de l'enfant comparée à une norme

Décision :

§ Une évaluation supplémentaire est-elle nécessaire ?

# Évaluation diagnostique

- ↪ Items non fonctionnels (choisis de façon statistique)
- ↪ Matériel, procédures et formation spécialisés
- ↪ Performance de l'enfant comparée à une norme
- ↪ Pas de possibilité d'enseignement pendant l'évaluation

## Décision :

- § *L'enfant est-il éligible aux services?*
- § *Dans quels domaines l'enfant requiert-il des services ?*

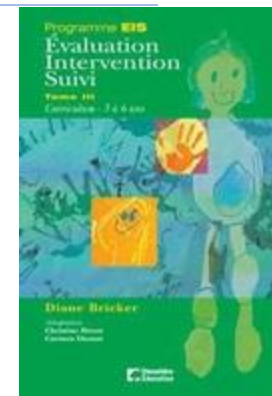
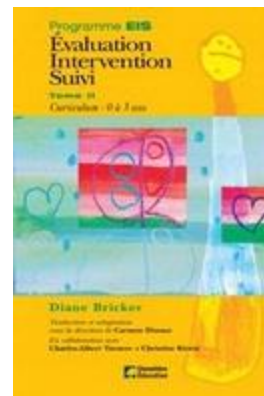
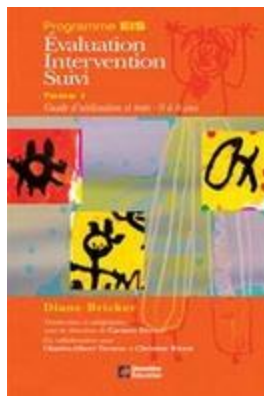
# Évaluation à des fins de programmation ou d'intervention

- ↗ Items fonctionnels
- ↗ Souvent associée à un curriculum
- ↗ Situations ordinaires
- ↗ Compare la performance de l'enfant à lui-même
- ↗ Possibilité d'enseignement pendant l'évaluation
- ↗ Pas de licence spéciale
- ↗ Participation de la famille

## Décision :

- § *Quel est le niveau d'habiletés de l'enfant ?*
- § *Que devrions-nous travailler ?*
- § *L'enfant progresse-t-il vers l'atteinte des buts et objectifs?*

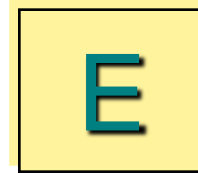
# Le Programme EIS : Un instrument d'évaluation pour l'intervention



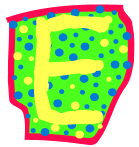
# Le EIS est une traduction et une adaptation de l'AEPS (Bricker, 2002)



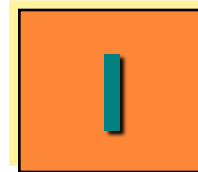
= Assessment



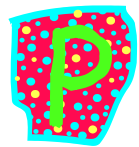
= Évaluation



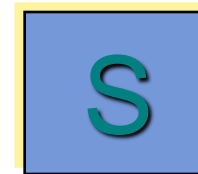
= Evaluation



= Intervention



= Programming

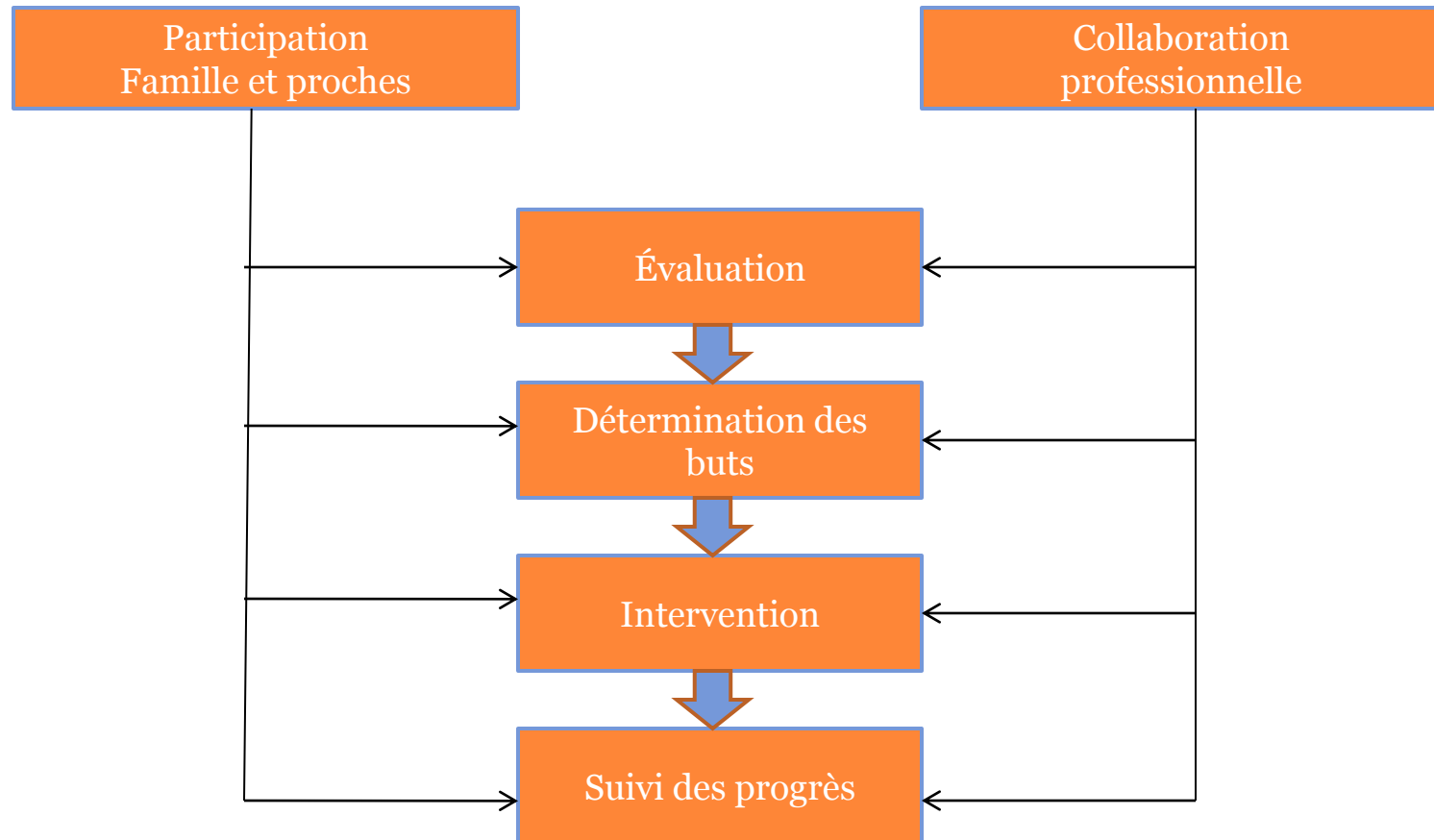


= Suivi



= System

# Le EIS, un système intégré



# Le EIS, une approche naturaliste d'évaluation et d'intervention

Repose sur le recours **systematique**  
aux opportunités naturelles d'apprentissage  
présentes dans la vie de l'enfant  
dans le but de mettre en pratique les objectifs  
ciblés à son PII

**Unnatural.**

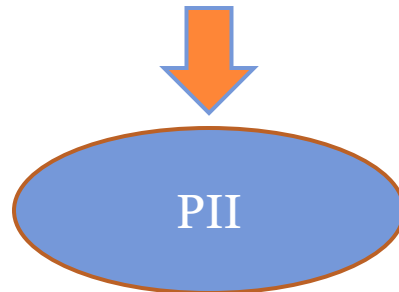


# Lors de l'évaluation, l'intervenant :

Privilégie l'observation :

- des activités amorcées par l'enfant
- des routines quotidiennes
- des activités planifiées

Dans le but de dresser un portrait du répertoire fonctionnel de l'enfant



# Lors de l'intervention, l'intervenant :

- Privilégie l'approche la moins directive (incitations minimales, contingences naturelles)
- Tire profit:
  - des activités amorcées par l'enfant
  - des routines quotidiennes
  - des activités planifiées
- Mise sur les intérêts, les motivations, les choix de l'enfant
- Dans le but de:  
Favoriser le développement et l'utilisation d'habiletés fonctionnelles et "génératives" chez l'enfant

# Clientèle visée par le EIS

## Enfants de la naissance à 6 ans

- à risque de retards développementaux
- présentant des retards développementaux
- présentant des incapacités diverses (déficience intellectuelle, incapacités physiques ou sensorielles, trouble envahissant du développement)

## Enfants de 6 à 9 ans présentant des retards importants

\*\*\*Certains items doivent alors être modifiés

# Utilisateurs

- Intervenants de formations diverses (éducateur, psychoéducateur, orthophoniste, ergothérapeute,...)
- Le EIS n'est pas un outil réservé, mais demande une bonne connaissance de l'instrument et du développement de l'enfant

Composantes du EIS	Outils	Buts visés
<p><b>Évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Motricité fine</li> <li>•Motricité globale</li> <li>•Domaine adaptatif</li> <li>•Domaine cognitif</li> <li>•Communication</li> <li>•Domaine social</li> </ul>	<p>Protocoles d'évaluation de l'enfant</p> <p>Grilles d'observation de la communication</p> <p>Rapport de la famille</p>	<p>Dresser un portrait des habiletés fonctionnelles de l'enfant</p> <p>À partir de l'information recueillie, déterminer les objectifs prioritaires en vue du PI de l'enfant</p>
<p><b>Intervention</b></p>	<p>Curriculums 0-3 ans et 3-6 ans</p>	<p>Identifier et mettre en œuvre les stratégies d'intervention permettant l'atteinte des objectifs du PI</p>
<p><b>Suivi</b></p>	<p>Protocoles d'évaluation de l'enfant</p> <p>Représentation visuelle des progrès de l'enfant</p>	<p>Suivre les progrès de l'enfant</p>

# Exemple / Évaluation

## **PROTOCOLE D'ÉVALUATION DE L'ENFANT**

### **Domaine cognitif**

#### **Niveau B Permanence de l'objet**

But 3. Cherche un objet qui n'est pas à sa place habituelle

*Critère* L'enfant cherche dans plus d'un endroit un objet qui n'est pas à sa place habituelle

## **RAPPORT DE LA FAMILLE**

### **Domaine cognitif**

Lorsque votre enfant ne peut trouver un objet ou un jouet à sa place habituelle, le cherche-t-il à d'autres endroits ?

*Exemple* Votre enfant cherche-t-il ailleurs lorsqu'un jouet n'est pas dans son coffre à jouets ? Cherche-t-il ailleurs lorsque son manteau n'est pas sur le porte manteau ?

# Exemple / Évaluation

## Objectif formulé au PI de Florence

Lorsqu'un objet familier ne sera pas à sa place habituelle, Florence le cherchera dans plus d'un endroit.

Par exemple, si son doudou n'est pas sur son lit ou si son manteau n'est pas sur son crochet, elle les cherchera à d'autres endroits plausibles. L'habileté sera observée 3 fois par jour tant à la maison que dans le milieu de garde.

# Exemple / Intervention

## **CURRICULUM 0-3 ans**

### **Importance de l'habileté**

- Permanence de l'objet
- Mémoire à long-terme et association
- Contrôle sur l'environnement

### **Suggestions d'intervention**

- Pendant les périodes de jeux, évitez de fournir tout le matériel nécessaire de façon à ce que Florence ait besoin de chercher des objets.
- Faites des jeux avec Florence qui consistent à cacher et à chercher des objets.
- Donnez à Florence seulement un des 2 objets qui sont habituellement utilisés ensemble (ex. bol de compote sans cuillère). Attendez qu'elle remarque que quelque chose manque et encouragez-la à aller le chercher.

### **Adaptation de l'environnement**

- Placez des objets de manière à ce qu'ils soient visibles pour Florence, mais non à leur place habituelle. Par exemple, placez la nourriture du poisson sur un tabouret à proximité alors qu'elle se trouve habituellement sur une étagère.
- Placez un objet à un endroit différent, mais similaire à son emplacement habituel; par exemple, placez le doudou de Florence sur le lit des parents.
- Donnez à Florence un objet faisant partie d'une paire, par exemple un soulier, et demandez-lui de trouver l'autre.

# Exemple / Intervention (suite)

## **CURRICULUM 0-3 ans**

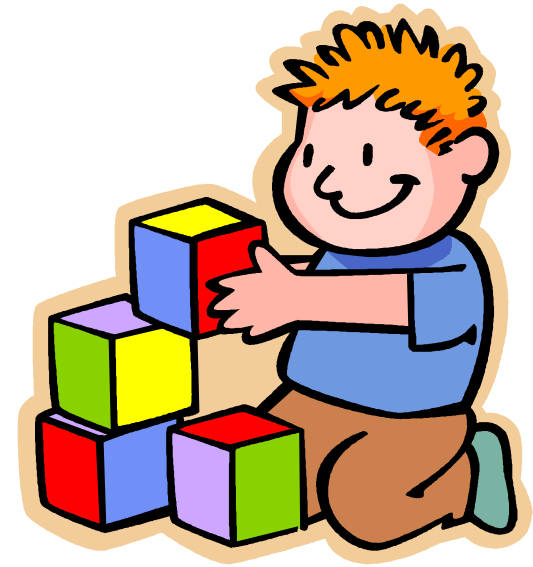
### **Activités dirigées**

- Devant Florence, cherchez un objet qui n'est pas à sa place habituelle. Faites des commentaires lorsque vous le trouvez.
- Encouragez Florence à continuer de chercher un objet qui n'est pas à sa place habituelle. Dites par exemple, « Où ta poupée peut-elle être ? »
- Suggérez à Florence des endroits où chercher, accompagnez-la dans sa recherche et aidez-la physiquement à regarder à plusieurs endroits.

### **Aspects à considérer**

- Assurez-vous que Florence connaît l'objet et l'endroit où il est habituellement rangé.
- La maîtrise de cette habileté ne suppose pas que Florence trouve l'objet. Si elle semble contrariée de ne pas le trouver après avoir cherché à plusieurs endroits, dirigez-la vers celui-ci.

# Les scénarios d'activités pour l'évaluation



# Les scénarios d'activités pour l'évaluation...

- Activités dans lesquelles l'enfant est susceptible de manifester plusieurs habiletés évaluées dans le EIS
  - Activités typiques / maison et milieu de garde
  - Correspondance directe avec les items du EIS

# Les Scénarios d'activités pour l'évaluation...

## **Naissance à 3 ans**

- Livres et jeux d'encastrement
- Jeux en cercle
- Poupées
- Spectacle de magie
- Routes et ponts
- Goûter
- Jeux d'eau

## **3 à 6 ans**

- Centres d'activités / jeux libres
- Course à obstacles
- Pâte à modeler
- Bureau de poste
- Histoires

# Structure des scénarios d'activités

- Nom du scénario (ex. : Poupées)
- Niveau de développement ciblé (naissance à 3 ans ou 3 à 6 ans)
- Domaines d'évaluation potentiels couverts par le scénario (ex. : social)
- Matériel nécessaire
- Description du déroulement de l'activité
- Items du EIS couverts par le scénario



# Exemples de scénarios d'activités d'évaluation

- Poupées
- Spectacle de magie

# Poupées



**Niveau de développement : 0-3 ans**

**Domaines d'évaluation potentiels :**

- *Motricité globale*
  - Niveau B, 2, 2.1, 2.2
- *Cognitif*
  - Niveau F, 1, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4
  - Niveau G, 1, 1.1, 1.3, 2, 2.1
- *Social*
  - Niveau A, 2, 2.1, 2.2, 3, 3.1, 3.2
  - Niveau C, 1, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2, 2.1, 2.2

**Matériel :**

- Poupées
- Accessoires de toilette (ex.: petit bain, savon, débarbouillette, peigne)
- Vêtements de poupée
- Aliments et vaisselle jouet
- Contenants étiquetés selon les trois catégories d'accessoires ci-dessus

# Poupées (suite)



## Étape de l'activité:

- **Observez** comment chaque enfant interagit avec sa poupée: fait-il semblant de la nourrir, de la laver, de la bercer pour l'endormir? **Observez** si les enfants utilisent des objets pour se représenter d'autres objets (ex.: un enfant utilise un peigne pour appeler le docteur parce que son bébé est malade).

## Habilités pouvant être observées (test du EIS):

### Domaine cognitif :

1.2. Utilise des objets de façon fonctionnelle et appropriée

1.1. Se représente un objet à l'aide d'un autre objet

## Habilité démontrée par Florence:

1.2. Florence utilise la débarbouillette pour laver le bébé

# Poupées (suite)



## Étapes de l'activité:

- **Laissez les enfants jouer librement** avec les jouets. **Si nécessaire**, incitez-les à communiquer et à jouer ensemble en vous adonnant à un **jeu parallèle** entrecoupé d'interactions verbales et gestuelles avec les enfants;
- **Laissez l'enfant prendre l'initiative** en diminuant progressivement vos actions et interactions au fur et à mesure que ses interactions physiques et verbales augmentent. **Observez** les interactions sociales et verbales de chaque enfant avec les adultes et les pairs.

# Poupées (suite)



## **Habilités pouvant être observées (test du EIS):**

### Domaine social :

- 3.1. Amorce la communication avec un adulte familial
3. Répond à un échange amorcé par un adulte familial et maintient la communication

## **Habilités démontrées par Florence:**

- 3.1. Pendant que Florence lave le bébé, elle regarde les adultes et dit “bain”.
3. Pendant que Florence lave le bébé, l’adulte lui mentionne qu’elle a oublié de laver les fesses du bébé (*amorce de l’adulte*).

Florence répond en pointant les fesses du bébé et en disant “là” (*réponse à l’amorce de l’adulte*).

L’adulte demande ensuite à Florence de laver les pieds du bébé (*poursuite de la communication*).

Florence répond en lavant les pieds du bébé et en vocalisant (*poursuite de la communication*).

# Spectacle de magie



**Niveau de développement : 0-3 ans**

**Domaines d'évaluation potentiels :**

- *Motricité fine*
  - Niveau B, 2, 5, 5.1, 5.2
- *Cognitif*
  - Niveau B, 1, 1.2, 2, 2.1, 2.2, 2.3
  - Niveau D, 1, 1.1, 2, 2.1, 2.2
- *Communication*
  - Niveau C, 2, 2.2

**Matériel :**

- Crayons feutres
- Cartons, feuilles de papier
- Contenants
- Petits objets (monnaie, figurine, collant...)

# Spectacle de magie (suite)



## Étape de l'activité:

- **Permettez** à chaque enfant de se **choisir** un crayon feutre. Tracez des formes simples (cercle, carré, croix, ligne) sur votre feuille en **donnant l'occasion** aux enfants de reproduire chaque figure. Par la suite, **laissez les enfants dessiner librement**. **Observez** l'habileté de chaque enfant à gribouiller ou à reproduire des formes simples après démonstration;

## Habiletés pouvant être observées (test du EIS):

Domaine de la motricité fine :

5.2. Gribouille

5.1. Dessine des cercles et trace des lignes

## Habiletés démontrées par Florence:

5.2. Florence gribouille spontanément sur sa feuille

5.1. À la suite de la démonstration de l'adulte, Florence dessine des cercles et des lignes

# Spectacle de magie (suite)



## Étape de l'activité:

- Cachez un petit objet sous une des feuilles de papier (ou sous un contenant), puis déplacez-le sous une autre feuille. **Observez** l'habileté de chaque enfant à repérer le petit objet caché sous la deuxième feuille de papier ou à suivre des yeux l'objet jusqu'à ce qu'il disparaisse de son champ visuel. Si les enfants éprouvent de la difficulté à repérer l'objet caché, tentez de le placer de sorte qu'il puisse être partiellement vu ou cachez l'objet sous la table, sous une seule feuille ou derrière votre dos pendant que les enfants vous regardent.

## Habiletés pouvant être observées (test du EIS):

### Domaine cognitif :

- 2.1. Retrouve une personne ou un objet disparu de son champ visuel
2. Retrouve au second endroit un objet préalablement caché dans deux endroits différents

## Habileté démontrée par Florence:

2. Florence retrouve dessous la 2e feuille le collant ayant été caché sous deux feuilles

EN CONCLUSION

A decorative graphic consisting of a solid blue horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors, including shades of blue and white, creating a layered, abstract effect.

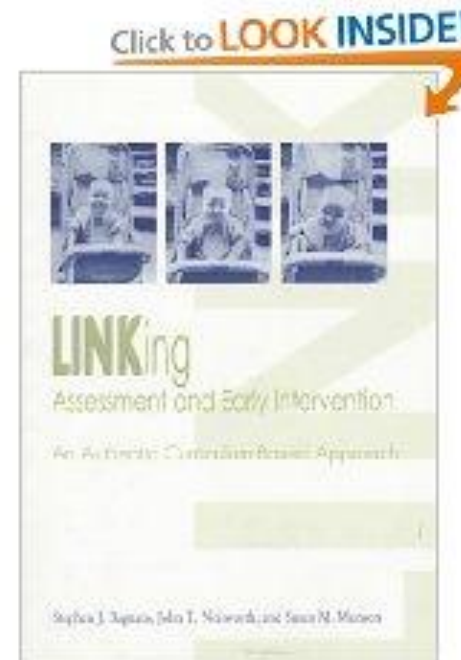
# LE LIEN ÉVALUATION/INTERVENTION

Bagnato, SJ, Neisworth, JT, Munson, SM (1997).  
LINKing assessment and early intervention: An authentic  
curriculum-based approach (1<sup>st</sup> Ed.). Baltimore, MD:  
Brookes

La 2ème édition sera publiée en  
août 2010

<http://ehhs.kent.edu/link>

Steve Bagnato, John Neisworth et Kristie  
Pretti-Frontczak



Merci de votre écoute

